



Aprendiendo del pasado a través de nuestros barrios



Contexto

A **Coruña** es una ciudad Europea del Atlántico norte
Noroeste de España - Galicia - 240.000 habitantes

- * Rico **patrimonio** histórico
- * Idioma propio **Gallego**
- * Zonificada por **barrios** con gran **identidad** y **tradiciones**
- * **Ciudad inclusiva**
- * Compromiso con la **Educación** Ciencia y Cultura
 - Red de museos científicos
 - Museos históricos
 - Red de bibliotecas públicas





Justificación

Numerosos programas que desarrollan el compromiso con la **Educación**

Dentro del programa **Coruña de aventura-Itinerarios** se detecta que las nuevas generaciones conocen las grandes piezas patrimoniales, pero desconocen su entorno más cercano



Detección del problema





Justificación

Detección del problema

Barrios heterogéneos con gran **identidad** y **tradiciones propias**

Pero la globalización ha provocado



- ❑ Falta de identificación de la juventud e infancia con el barrio
- ❑ Escaso conocimiento de sus tradiciones
- ❑ Desconocimiento de los orígenes
- ❑ La calle como lugar de tránsito, no de encuentro





Espías
NO TEMPO



Objetivos generales

-  Dar a conocer el patrimonio de la ciudad entre los y las escolares que conforman la ciudad de A Coruña desarrollando el sentimiento de pertenencia local.
-  Favorecer el papel educativo de la ciudad como un espacio generador de experiencias y de memoria compartida.





Objetivos específicos



Investigar sobre las características y peculiaridades del entorno para el alumnado fomentando la participación y el descubrimiento.



Potenciar la transmisión intergeneracional



Promover el compromiso hacia la protección del patrimonio





Metodología

1. Zonificación
2. Contenidos
3. Cronograma
4. Fases





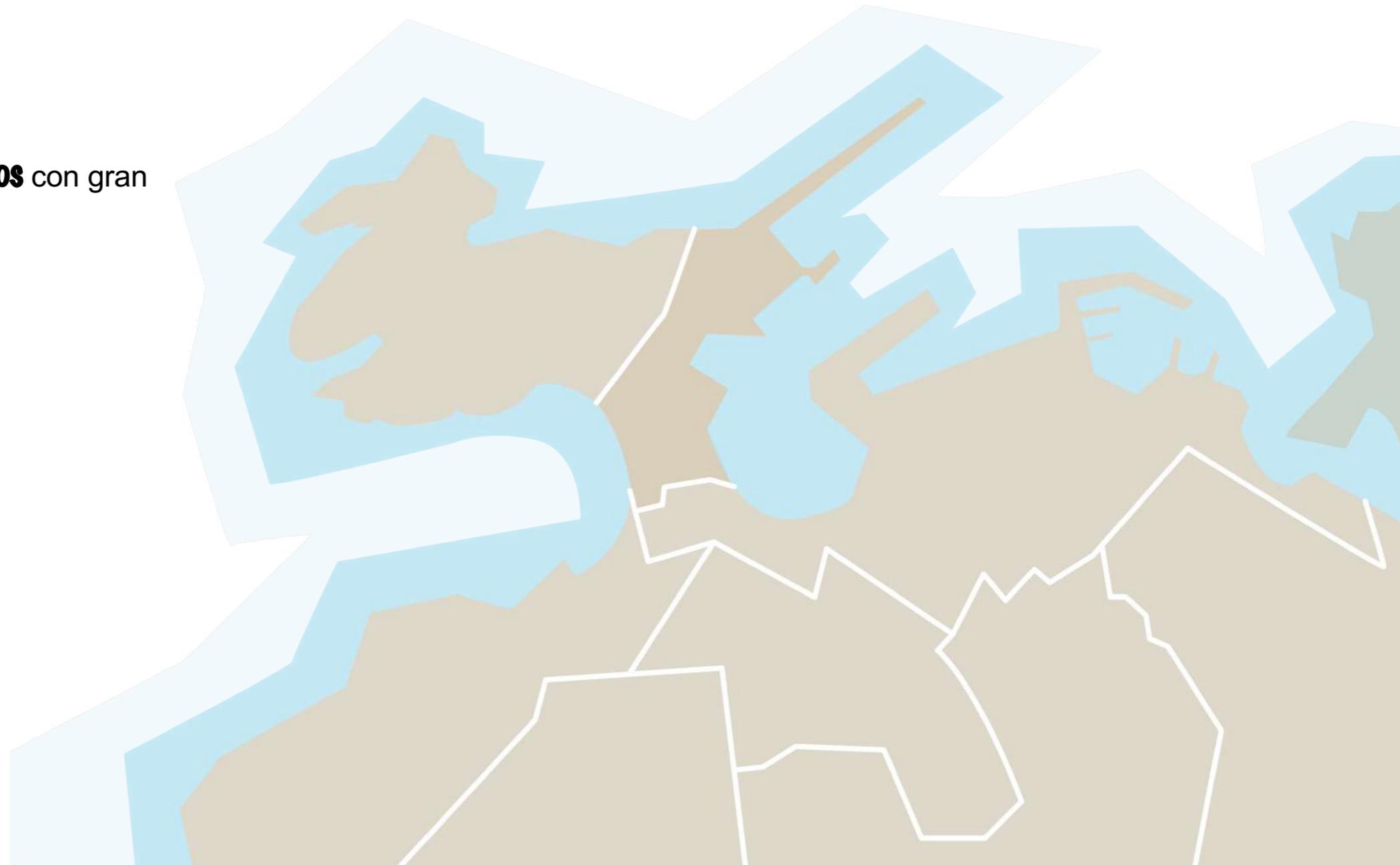
Metodología

Zonificación

- Ciudad dividida por **barrios** con gran **identidad** y **tradiciones**



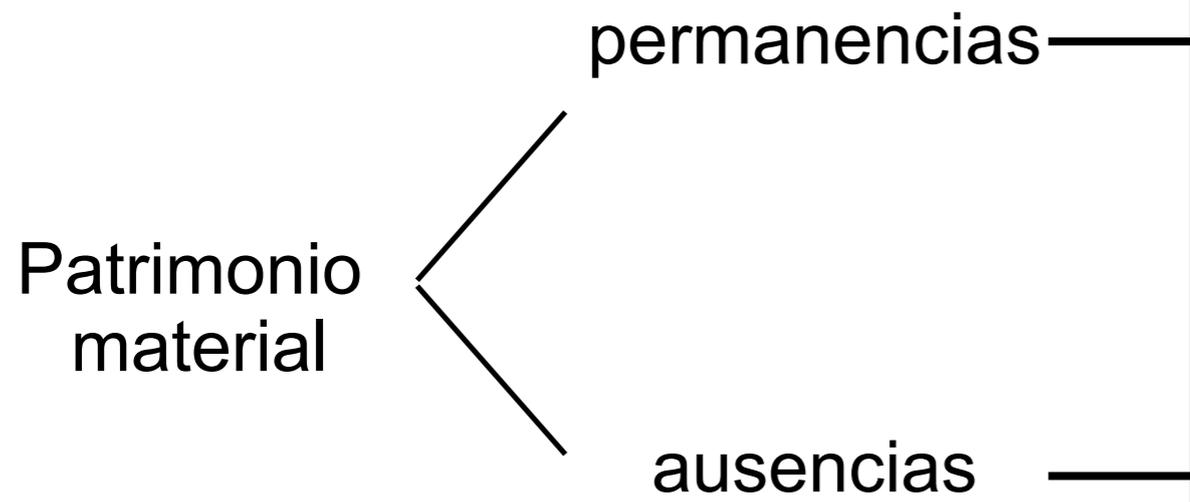
- **Patrimonio**





Metodología

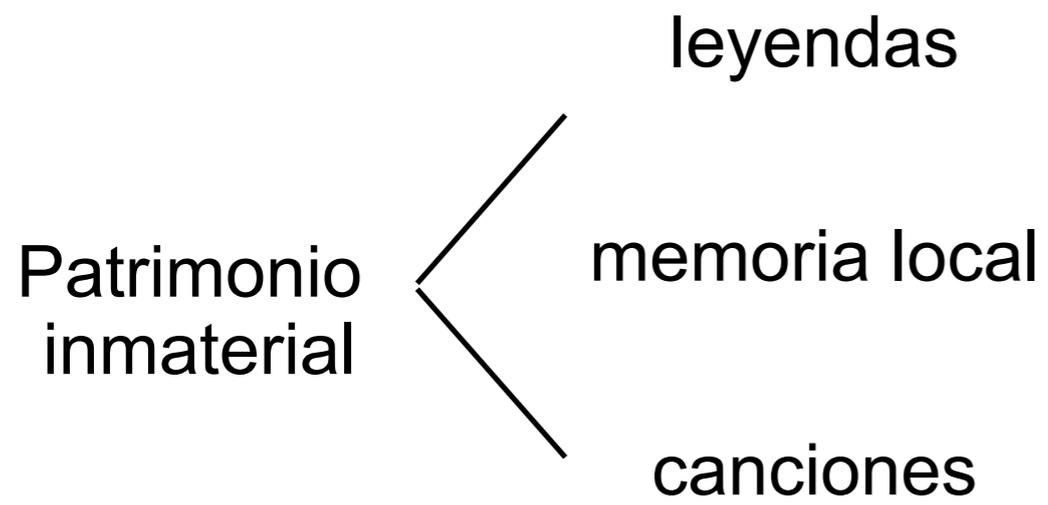
Contenidos





Metodología

Contenidos





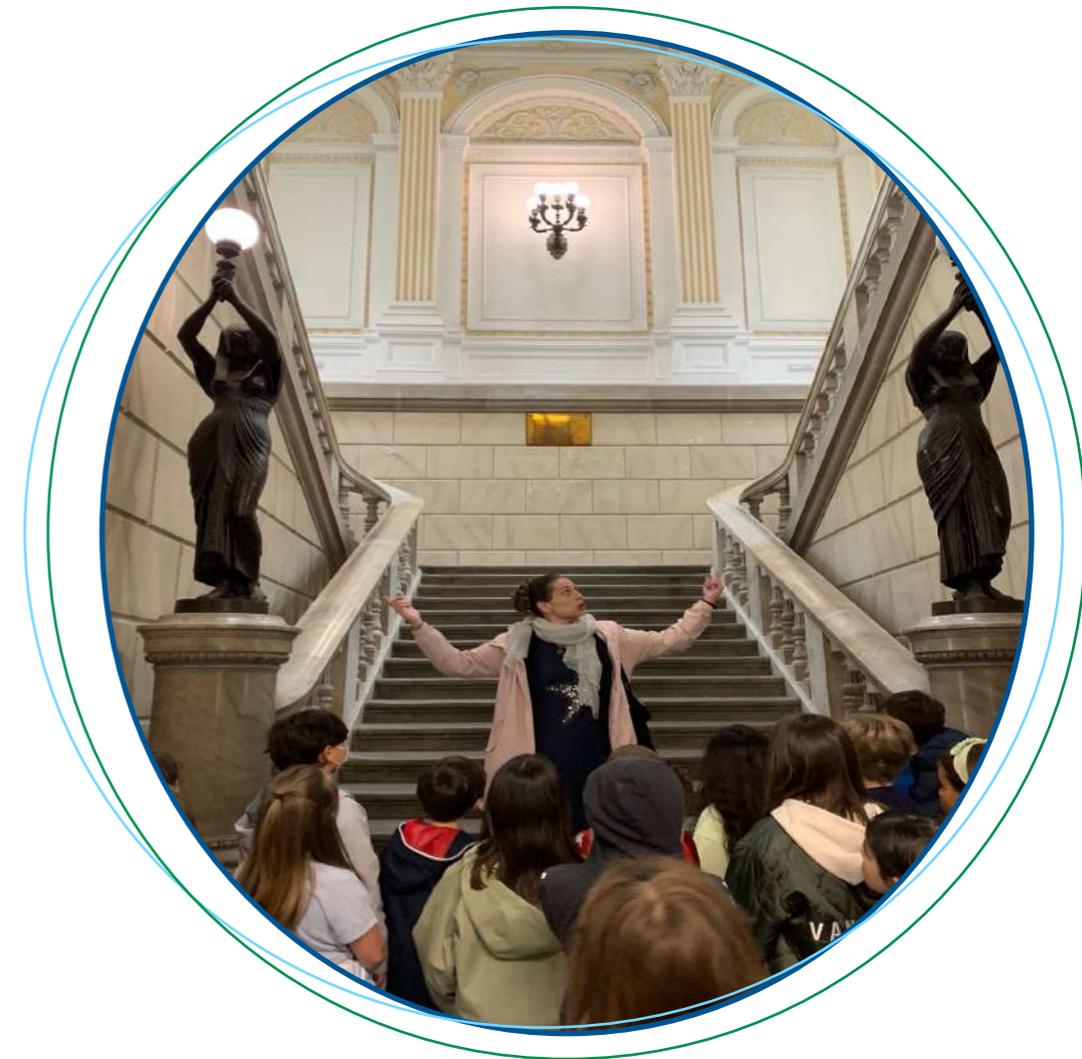
Metodología

Fase 1 Cuadernos didácticos

Conocimiento de la historia de la ciudad a través del patrimonio

Fase 2 Rutas descubrimiento del barrio

Búsqueda-investigación de los elementos ausentes y permanentes





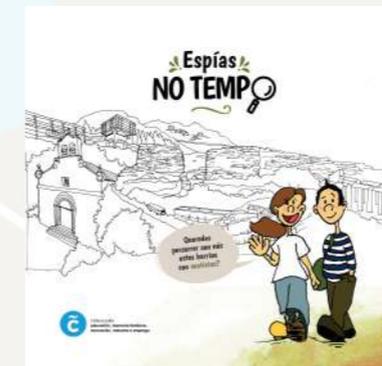
Metodología

Fase 1 Cuadernos didácticos: Organización y distribución

→ 8 zonas - 3 subzonas

→ Destinados a centros educativos del área de influencia

→ Edades comprendidas entre 10-12 años



Espías NO TEMP





Metodología

Fase 1 Cuadernos didácticos: Estrategias pedagógicas

Método deductivo

Partimos de la idea general de barrio y profundizamos en sus orígenes, tradiciones e historia

Descubrimiento guiado

Carácter lúdico que permita conocer a través de investigaciones los contenidos

Gamificación

Retos y desafíos que despierten la curiosidad





Metodología

Fase 1 Cuadernos didácticos: Estrategias pedagógicas

Hilo conductor



Personajes

Históricos



Sir John Moore

Tradicionales



Marinero Xoan

Imaginados



Antón

Ícía



Metodología

Fase 1

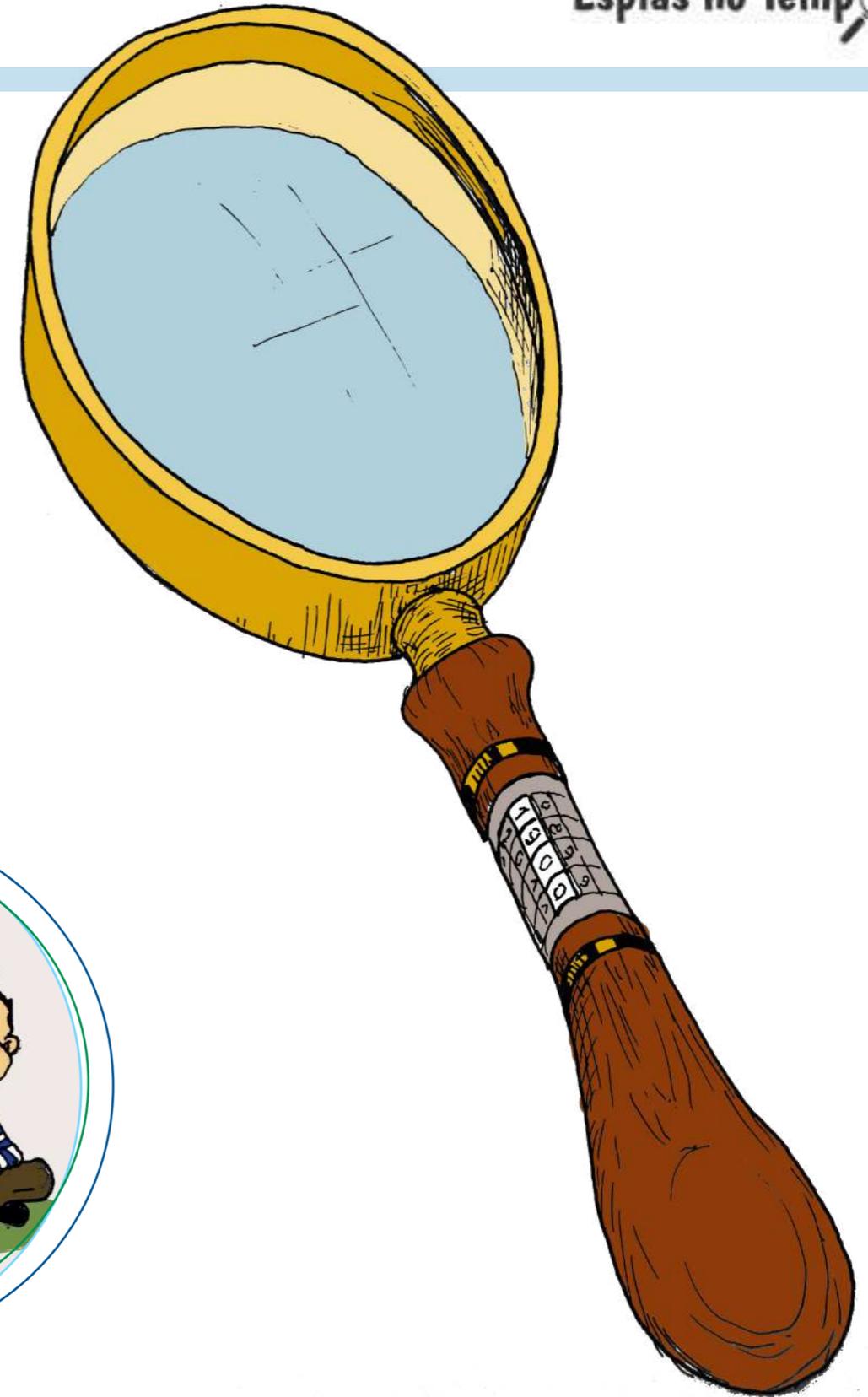
Cuadernos didácticos: Estrategias pedagógicas

Lupa del tiempo

Permite trabajar con el concepto abstracto del tiempo

Viajes a distintas épocas cronológicas

Fecha de destino en la lupa



¿Sabías que?

Clip de datos

Información adicional



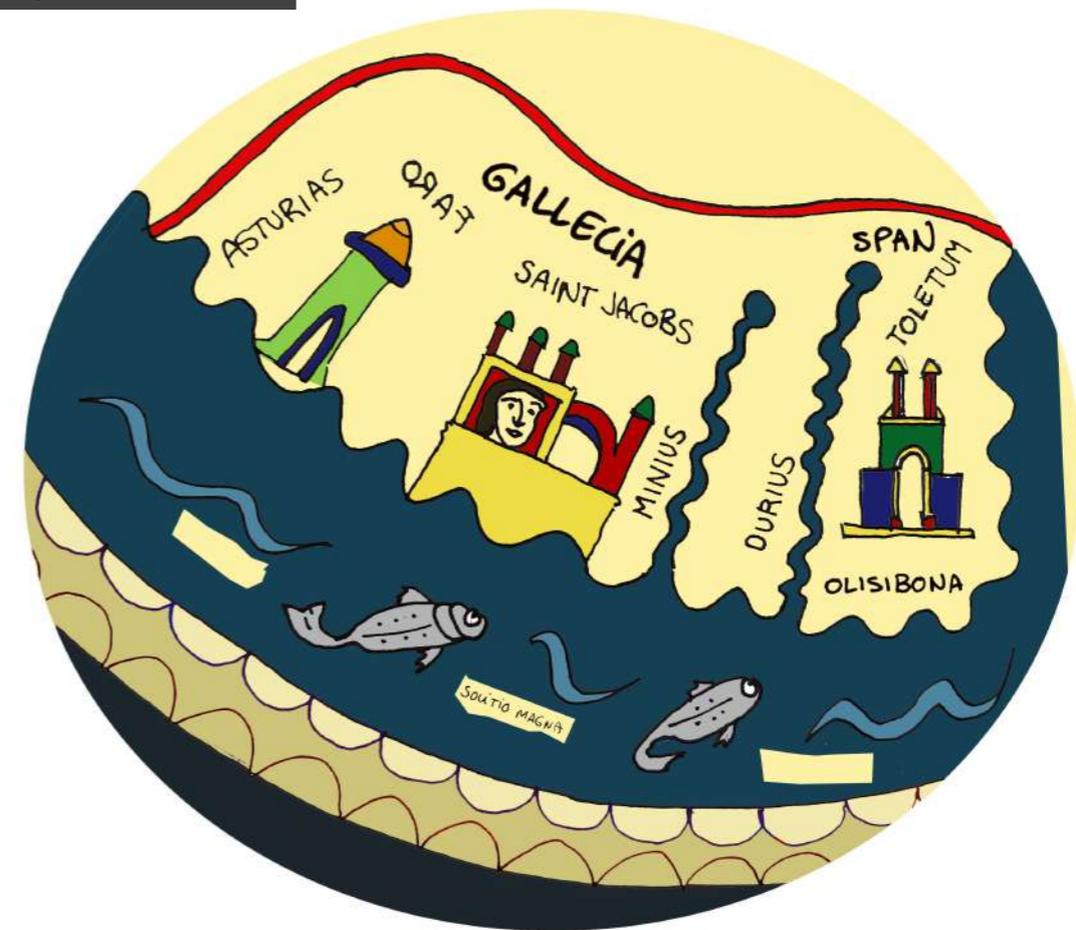


Metodología

Fase 1

Cuadernos didácticos: Lenguaje gráfico y visual unificado

Mapa Mundi del beato del Burgo de Osma. S XI



Espías NO TEMP

praza da Palloza, que
biremos polo camiño
s de Eirís e o
Pararémonos

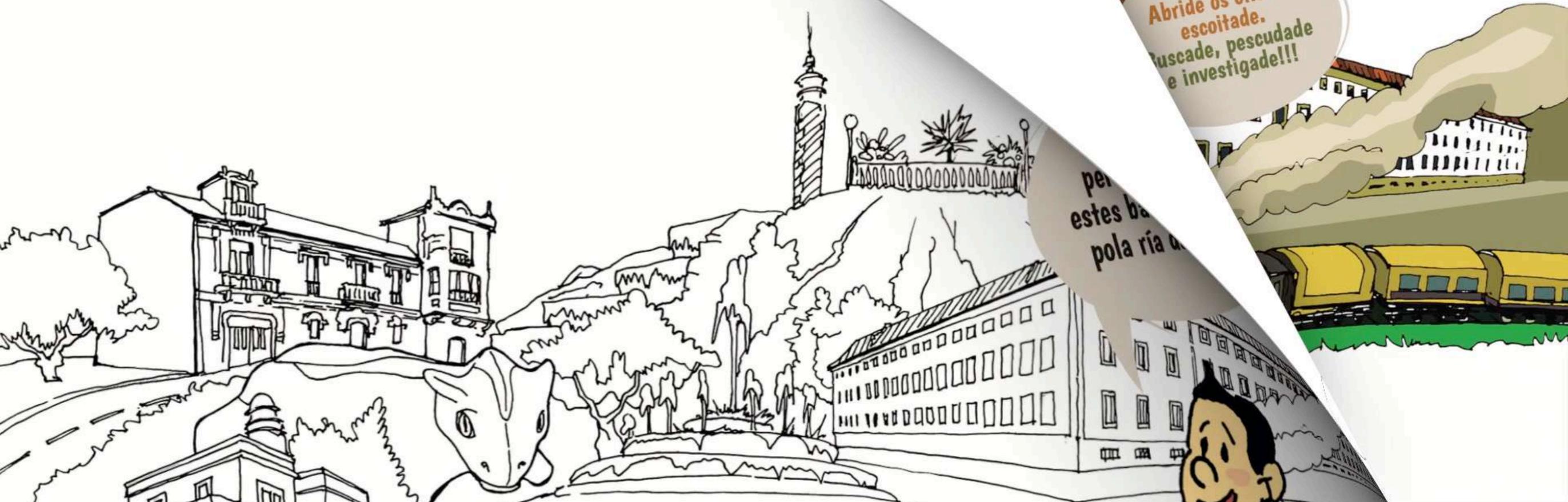
na importancia da chegada do ferrocarril á cidade.
Entraremos no vello castelo desaparecido, que facía
parella co de San Antón.

Hoxe en día o barrio ten moita vitalidade social,
comercial e industrial debido ao porto, centros cívico-
culturais, colexios e bibliotecas. Este barrio mesmo conta
cun museo didáctico de Telecomunicacións.

Non podemos esquecer a importancia da área sanitaria e
o litoral de Oza-Xubias no cal aínda podemos gozar das
súas praias.

**Abride os ollos e
escoitade.
Buscade, pescudade
e investigade!!!**

per
estes ba
pola ría d





Metodología

Fase 1

Cuadernos didácticos: Estructura de las actividades

De presentación de Contenidos

- o Actividades de observación
- o Lógica-matemática
- o Lingüística
- o Espaciales
- o Interpersonales



...os dous camiños que
...ocían de auga á cidade
...der datos e sab
...deles DESP
...etra polo...ades de vivendas
...s para gozar de espazos
...a luz solar.

chegou **Matogrande** e nos nosos días
...o de **Xuxán**.

¿Ichedes falar algunha vez da famosa **raza de vaca marela?**

Pois foi unha das que se crearon nesta granxa, xa que aquí se seleccionaba e melloraba a raza **galega vacuna**.

SABÍAS QUE?
As rúas deste barrio teñen todas **nomes de flores** e as prazas, de árbores.
Os coches non poden atravesalo.

Estas vacas e os seus gandeiros agochan unha letra maiúscula, para obtela tes que colorear a cuadrícula con **4 CORES: AMARELO, AZUL, VERDE e VERMELLO**. Cada cor ten que ter catro recadros, unha vaca e un gandeiro. Tes que respectar as cores que xa están marcadas.

Olo! Os 4 recadros de cada cor teñen que ir contiguos. As 4 zonas resultantes teñen que ter a mesma forma desa letra.

Pista



Metodología

Fase 1

Cuadernos didácticos: Estructura de las actividades

De presentación de Contenidos

Actividades de observación, lógica-matemática, lingüística, espaciales, interpersonales

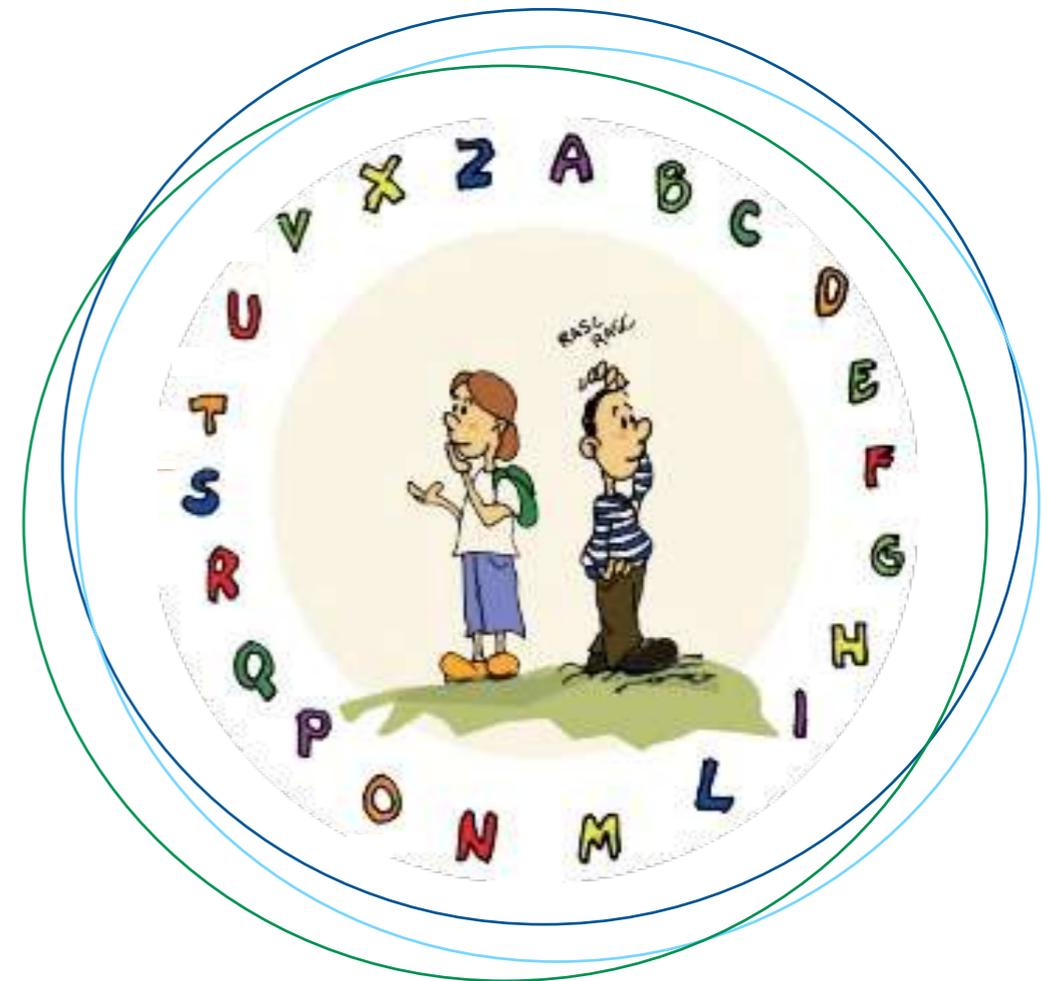
De consolidación de Contenidos

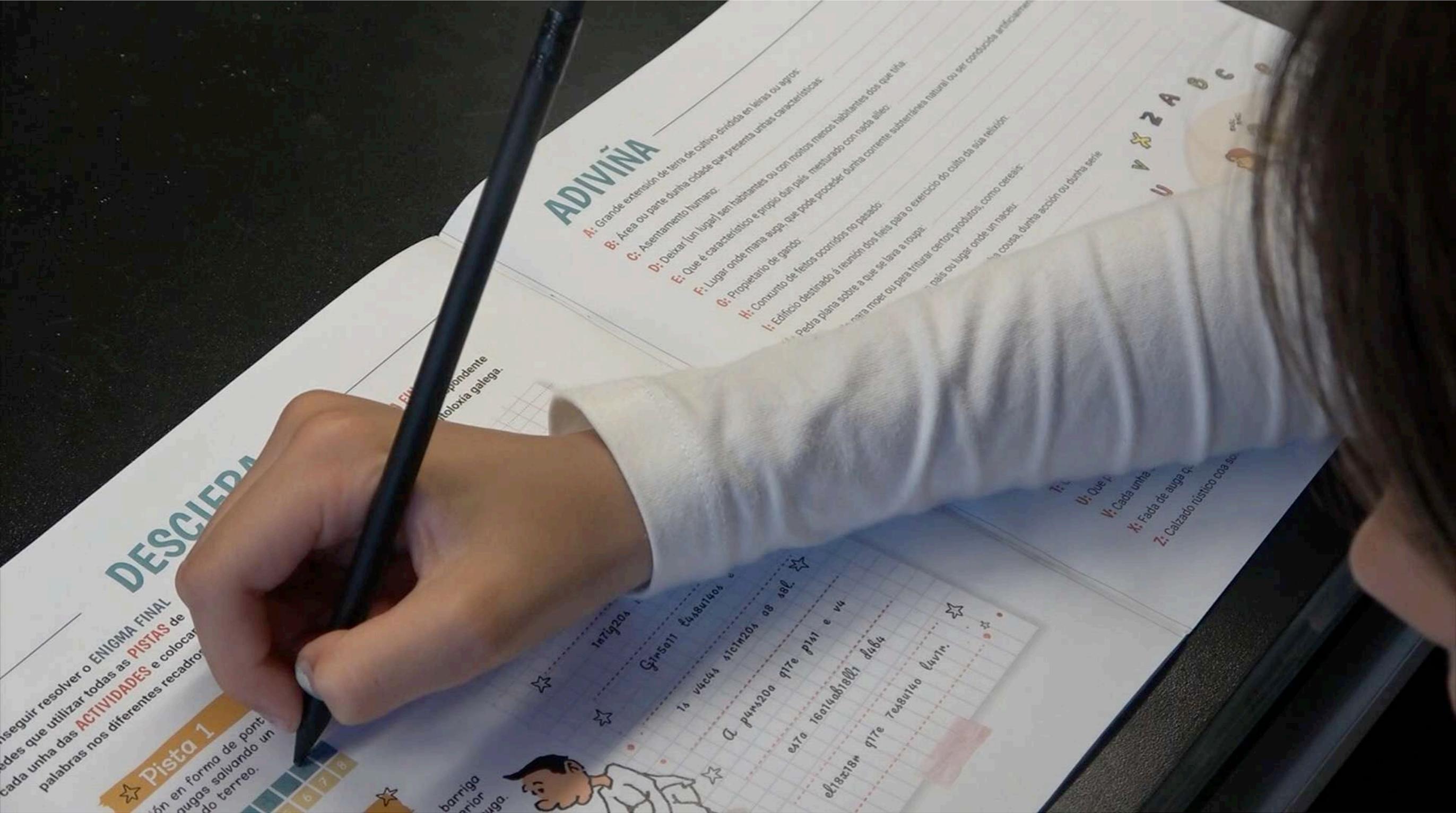
Engloban los anteriores

Resolución de ejercicios lógicos

DESCIFRA

ADIVINA





DESCRIPCIÓN

Para conseguir resolver o ENIGMA FINAL debes que utilizar todas as **PISTAS** de cada unha das **ACTIVIDADES** e colocar as palabras nos diferentes recadros.

Pista 1

En forma de pontas salgardo un do terreo.

ADIVIÑA

- A: Grande extensión de terra de cultivo dividida en leiras ou agror.
- B: Área ou parte dunha cidade que presenta unhas características.
- C: Asentamento humano.
- D: Deivar (un lugar) sen habitantes ou con moitos menos habitantes dos que tiña.
- E: Que é característico e propio dun país, mesturado con nada alleo.
- F: Lugar onde mana auga, que pode proceder dunha corrente subterránea natural ou ser conducida artificialmente.
- G: Propietario de gando.
- H: Conxunto de feitos ocorridos no pasado.
- I: Edificio destinado á reunión dos fiéis para o exercicio do culto da súa relixión.

V X Z A B C
U

- T: ...
- U: Que p...
- V: Cada unha...
- X: Fada de auga q...
- Z: Calzado rústico coa so...





Metodología

Fase 2 Rutas descubrimiento del barrio

Búsqueda-investigación de los elementos que nos caracterizan

Método inductivo

Partimos de la observación y de las características del entorno: observa, compara, razona y generaliza.

Rutas gamificadas

Salidas al entorno cercano con retos y desafíos que despierten la curiosidad

Aprendizaje servicio cooperativo y en activo

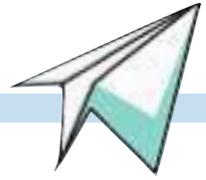
Construcción de estrategias conjuntas para interactuar con la población del barrio. Entrevistas, investigación de distintos elementos tanto ausentes como presentes.



Un vecino del barrio del Agra nos habla del viejo molino de la Gramela







Propuestas de futuro

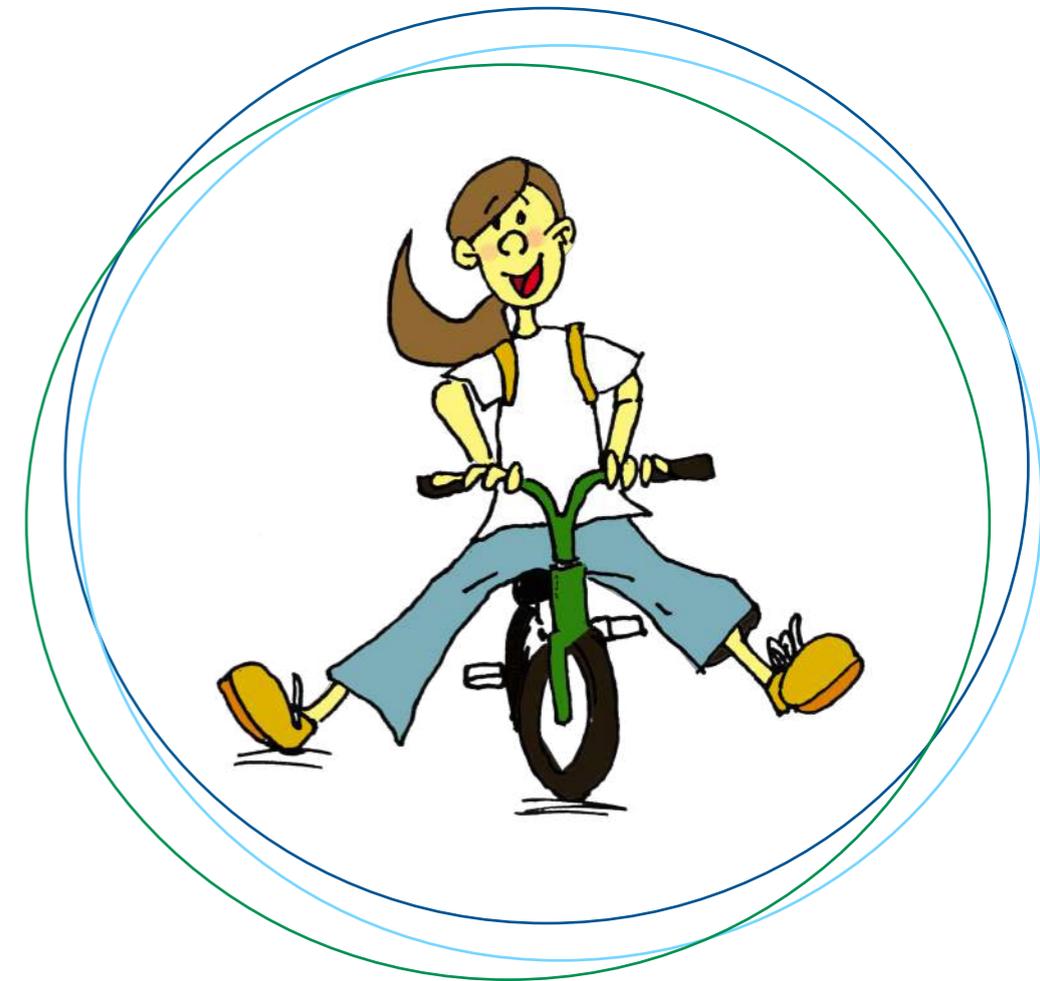
Implicar a otros agentes educativos - culturales

Asociaciones de vecinos

Red de bibliotecas públicas

Universidad

Interacción de la experiencia con otras ciudades





Evaluación

Evaluación sumativa y de impacto

Grado de consecución de objetivos

Cuantitativa y cualitativa

Continua y de proceso



